

# APRENDRE EN SENYAR



**Inscripcions:** a través del web [www.jornadamestresprofessorsreligio.com](http://www.jornadamestresprofessorsreligio.com)

## PROGRAMA

- 9:30 h Arribada, acollida i lliurament de materials
- 10:15 h Pregària
- 10:45 h Ponència  
**Reptes per una educació integral avui**  
a càrrec de la Sra. Irene Rigau
- 11:45 -12:15 h Esmorzar
- 12:15 -13:30 h Tallers
- 14 h Dinar – concert
- 16:30 h Eucaristia
- 17:30 h Cloenda i comiat

## DESTINATARIS

Mestres i professors de religió de les diòcesis amb seu a Catalunya (obert a altres docents).

## CERTIFICACIÓ

Es donarà un certificat d'assistència a tots els participants.

## INSCRIPCIONS

Del **12 de febrer fins al 6 de març**.

**Preu: 35 €**

Per formalitzar la inscripció cal enviar el justificant de pagament per correu electrònic a: **inscripcions14jornada@gmail.com**.

En fer la inscripció, podreu indicar el nombre d'acompanyants que desitgen dinar. (Preu per acompanyats 15€).

En cas de baixa, cal comunicar-ho per escrit a: [inscripcions14jornada@gmail.com](mailto:inscripcions14jornada@gmail.com) 72 h abans de l'inici de la Jornada (dimarts 16 de març a les 23.59 h), en aquest cas es retornarà l'import íntegre. En cas de no haver avisat en aquest termini, no es retornarà l'import.

El pagament es pot realitzar mitjançant aquests números de compte, (indicant – Nom i cognoms del participant):

La Caixa: IBAN ES26 2100 0018 1202 0039 2764

(Nom beneficiari – Jornada mestres i professors 21 de març)

Crèdit Andorrà: IBAN AD37 0003 1101 1104 6251 0102

## UBICACIÓ

**Centre Cultural i de Congressos Lauredià**

Plaça de la Germandat

AD600 Sant Julià de Lòria (Principat d'Andorra)

Més informació al web

[www.jornadamestresprofessorsreligio.com](http://www.jornadamestresprofessorsreligio.com)

Organitza:



Col·labora:



# TALLERS

## 1 Storytelling a la classe de religió!

L'art d'explicar històries ens ofereix la possibilitat de fer de les nostres classes de religió una experiència no tan sols més interessant i atractiva, sinó també més viscuda i evocadora. Talment com ho va fer Jesús de Natzaret parlant llargament en paràboles als seus deixebles per tal de transmetre els seus ensenyaments.

**Formador:** Martí Verdú  
**Nivell:** Tots



## 2 I tu, ets profeta?

Els profetes no són cosa del passat! Avui dia n'hi ha i sabem qui són! Homes i dones, inspirats, que denuncien amb fermesa la injustícia i anuncien un missatge d'esperança per construir un món millor. En aquest taller dissenyarem un projecte per treballar la figura dels profetes i les profetesses. Tu també ets profeta per als teus alumnes!.

**Formadora:** Mercè Asunción  
**Nivell:** Ed. Primària



## 3 Hi ha trobades que canvien la vida

La trobada amb Jesús canvia la vida. No només ho descobrim als relats evangèlics sinó que hi ha molts testimonis de persones que a partir d'aquesta trobada amb Jesús experimenten una transformació personal i vital.

Ens hi podem acostar a aquests relats i a aquestes experiències des de l'escola? Podem ajudar a preparar la persona, alumnes i professors, per obrir-se a aquesta trobada amb Jesús? Què ens ajuda? Què ens ho dificulta? Per on començar?.

**Formadora:** Glòria Díaz  
**Nivell:** Ed. Primària / ESO



## 4 La maleta missionera

Presentació de la proposta de crear una maleta missionera plena d'activitats que promoguin l'interès per la tasca missionera.

**Formadores:** Eva Jorge i Aurora Picó  
**Nivell:** Ed. Infantil / Ed. Primària

## 5 Emoció i espiritualitat a través de la música i el cinema

L'art pot esdevenir una eina creativa per educar la intel·ligència emocional i espiritual. Ho analitzarem i viurem a través de la música i el cinema, oferint recursos per a l'aula.

**Formadora:** Assumpta Montserrat  
**Nivell:** Tots

## 6 Em mostres el teu Ritme?

Aquest taller neix amb la intenció d'ajudar al professorat en tot el relacionat amb el ritme, a través de la percussió corporal.

Es tracta de proporcionar als docents recursos eficaços, idees originals i plantejaments motivadors que els serveixin per al treball a l'aula.

**Formador:** Txus Eguílaz  
**Nivell:** Tots

## 7 Art i Espiritualitat

L'art ens porta a l'espiritualitat. Els estudiants d'ESO i Batxillerat necessiten trobar camins de descoberta del seu interior i dels altres. El treball per micro-projectes artístics dins la matèria de religió, pot ajudar a generar experiència creativa i simbòlica així com obrir-se i viure l'experiència de l'altre. La creació i contemplació de l'art, ajuda a sortir d'un mateix per tornar-hi de manera diferent. Farem un taller des de l'art per utilitzar algunes eines conceptuals com materials.

**Formadora:** Goretti Pomé  
**Nivell:** ESO / Batxillerat

## 8 Instagramer i Youtuber

Un taller que mostra l'efectivitat de l'ús de les plataformes de comunicació més utilitzades al món, però... Com les podem utilitzar en la docència?

En Carles @mi.profesor\_oficial ens mostrarà la seva experiència amb Instagram i YouTube.

**Formador:** Carles Martínez-Illescas  
**Nivell:** Tots

## 9 Els orígens del hip hop

T'imagines ballant hip hop a classe amb els teus alumnes? Primer de tot has de conèixer les arrels d'aquesta música així com l'època on va començar tot. Després d'això, toca posar-ho en pràctica.

**Formador:** Patrick Sanches  
**Nivell:** Ed. Primària / ESO / Batxillerat

## 10 Roda el món i torna on som

L'Espai Columba és un equipament dedicat a la difusió de l'art romànic andorrà, fent molt èmfasi en la pintura al fresc i el llegat del Mestre de Santa Coloma, autor d'alguns dels conjunts de frescos romànics més importants del país.

La visita composta de l'Espai Columba i l'església preromànica de Santa Coloma, transporta el visitant de l'Edat Mitjana gràcies a l'ajuda de la tecnologia. La visita es culmina amb un vídeo mapatge de l'absis de l'església que recrea l'aspecte dels frescos que aquí es pintaren al segle XII.

**Formador:** Eduard Tarrés  
**Nivell:** Tots

## 11 Un camí de recerca espiritual: Art Sacre

L'Art Sacre de l'església de Sant Julià i Sant Germà com element de recerca espiritual envers Déu, artífex de la vida i de la creació, a través de l'arquitectura del romànic, de la composició pictòrica i escultòrica del retaule barroc, i de la iconografia contemporània de mosaic del Pare Marko Ivan Rupnik.

**Formador:** Miquel Mónico  
**Nivell:** Tots

